

Baptiste Giroud
+41 79 428 07 73
bap.giroud@icloud.com

c/o Valérie Giroud
& Roger Emmenegger
route du Jorat 82e
CH-1000 Lausanne 26
+41 21 323 33 34
+41 76 427 33 34 (mère)

valgiroud@sunrise.ch

Baptiste Giroud
10.03.2006 (17 ans)
CH



Gymnase Auguste Piccard, Lausanne
Classe spéciale musique (MS), alto
3^e année
Options espagnol/économie et droit

- Aujourd'hui** Baptiste entre en classe préprofessionnelle (pré-HEM) au Conservatoire de Lausanne en septembre 2020, et, dès septembre 2022, poursuit son cursus musical avec Noémie Bialobroda et Maté Szücs en filière préprofessionnelle au Conservatoire de Genève.
- Classes de maître** Du 29 septembre au 7 octobre 2023, invité en tant que lauréat de l'European Union of Music Competitions for Youth (EMCY), il prend part à la «Master Course epoche_f» avec l'International Ensemble Modern Academy; concerts à Wolfenbüttel, Hanovre et Berlin (D).
En août 2023, il participe au Concert Tour «Worlds Beyond Orchestra, The Jazz Symphony» sous la direction de Daniel Schnyder; concerts à Zurich, Schwaz (A), Bad Ragaz, Puplinge, Lucerne.
En février 2022, il suit à Lausanne un cours de maître avec Garth Knox, et, en juillet de la même année à Sion, avec Jean Sulem.
- Philharmonie** En mai 2018, il est sélectionné, sur concours, pour jouer, lors des portes ouvertes de la Philharmonie de Berlin, la 1^{re} Symphonie de Brahms sous la direction de Sir Simon Rattle.
- Opéra** Au printemps 2017, il est sélectionné pour chanter dans *La Bohème* de Puccini à l'Opéra de Lausanne sous la direction de Frank Beermann.
- Concours** Au Concours suisse pour la Jeunesse, il obtient un premier prix avec mention à l'Entrada et à la finale (2016), un premier prix à l'Entrada et un deuxième prix à la finale (2018, 2022, 2023).
- Stages** En été 2019, sur concours, il obtient une bourse offerte par l'AIMS Foundation et suit les cours de maître de la Strings & Piano Academy organisé par celle-ci à Solsona (E).
Il participe à six reprises au stage d'orchestre des Jeunesses musicales suisses organisé en été à Charmey (2015-2019, 2021).
- Ensembles musicaux** En automne 2018, il fait partie de l'Orchestre de Jeunes de Suisse Romande, dirigé par le Quatuor Sine Nomine.
Début 2015, il intègre l'ensemble des Ministrings sous la direction de Tina Strinning et Baiju Bhatt.
De septembre 2012 à juin 2018, il chante à la Maîtrise du Conservatoire de Lausanne sous la direction de Pierre-Louis Nanchen.
- Débute l'alto en octobre 2012 au Conservatoire de Lausanne avec Tina Strinning, puis, dès décembre 2018, avec Noémie Bialobroda et Hans Egidi. Depuis septembre 2016, il prend également des cours de chant avec Bertrand Bochud, puis, depuis septembre 2019, avec Catherine Pillonel Bacchetta.