



Aleksandr Shaikin

PIANISTE

Détails

Chemin René-Morax 2B,
Morges, 1110, Suisse
+41 77 251 10 06
shaikinaleksandr87@gmail.com

DATE DE NAISSANCE

10.07.1987

Compétences

Musicien de haut niveau &
compétence technique

Fort sens de collaboration

Expérience et connaissances
dans des contextes
interdisciplinaires

Excellentes capacités de lecture
à vue et d'improvisation de
genres musicaux.

Hautement professionnel et
responsable

Excellent communicateur avec
de solides compétences
interpersonnelles et sociales.

Langues

anglais

allemand

français

russe

Profil

Aleksandr Shaikin est né à Tcheboksary, en Russie. Il a débuté ses études de piano à l'âge de 6 ans. Il était autant passionné de musique classique que de mathématiques, de physique ou d'échecs. A 15 ans, il part à Moscou pour poursuivre sa formation de pianiste. Durant cette période il bénéficie d'un enseignement par des professeurs de renommée mondiale, comme: Anna Arzamanova, Eliso Virsaladze, Pavel Gililov (piano), Vaja Tchachava (accompagnement), Imre Rohmann, Esther Hoppe et Aleksandr Bonduryansky (musique de chambre).

En 2015, ayant terminé ses études, il sort lauréat à la deuxième place du prestigieux concours international de piano «Géza Anda» à Zürich.

Aleksandr compte dans sa carrière de pianiste professionnel des concerts importants en Suisse, à la Tonhalle de Zürich et l'Auditorium Stravinsky de Montreux. Mais aussi à la Grande Salle du Conservatoire Tchaikovsky de Moscou, à la Salle Cortot à Paris et à l'Académie Ferenc Liszt de Budapest.

Il a participé à des performances avec des orchestres comme: l'European Philharmonic of Switzerland, le Concerto Budapest, le Tonhalle Orchestra Zurich et le Musikkollegium Winterthur. Sa passion pour la musique de chambre a mené Aleksandr à fonder son propre trio à Moscou avec lequel il a ensuite gagné plusieurs prix internationaux. Ses partenaires en musique de chambre sont des solistes accomplis, comme l'hautboïste Maria Sournatcheva avec qui il a enregistré un disque contenant des œuvres de Schumann et Brahms, la soprano Maria Ostroukhova avec laquelle il a réalisé le cycle de chansons "Harawi" de Messiaen, mais encore la célèbre violoncelliste Anastasia Kobekina avec qui il a joué plusieurs concerts.

Il aime aussi mettre en lien son travail de pianiste avec celui de la danse, du théâtre ou de la déclamation de textes ou de poèmes. Dans ce contexte, il s'est produit comme pianiste dans le Ballet "Ba\Rock" de Jeroen Verbruggen au Grand Théâtre de Genève, ou dans un duo danse-piano: "La dernière touche" avec Tadayoshi Kokeguchi en Suisse et Allemagne.

Réalisations

Concours de piano solo :

- Concours international de piano "Géza Anda", 2ème prix. 2015 Zurich, Suisse
- 6ème Concours International de Piano "Giorgos Thymis", 3ème prix. 2013 Thessalonique, Grèce
- Concours international de piano "Frechilla-Zuloaga", 2ème prix. 2009 Valladolid, Espagne
- 4ème Concours international de piano d'Almaty, 1er prix. 2008 Almaty, Kazakhstan
- 1er Concours international de piano Gubaidulina, 1er prix. 2006 Kazan, Russie

Concours de musique de chambre (avec son trio de piano) :

- 8ème Concours international de musique de chambre "Franz Schubert et la musique moderne", 2ème prix sans attribution du 1er prix. 2012 Graz, Autriche
- 1er Concours de musique panrusse, 1er prix. 2011 Moscou, Russie
- 4ème Concours international de musique de chambre Taneev, 1er prix et 3ème prix spéciaux. 2011 Kaluga, Russie

Expérience Professionnelle

Professeur adjoint, Conservatoire Tchaïkovski de Moscou,

2015 — 2022

Pianiste, Ballet “Ba\Rock” de Jeroen Verbruggen, Grand Théâtre de Genève

2016 — 2016

Accompagnateur, Chœur Sveshnikov, Chambre chœur du Conservatoire de Tchaïkovski de Moscou,

2010 — 2012

Formation

Prof. Pavel Gililov, Mozarteum, Salzburg

2013 — 2015

Prof. Eliso Virsaladze, Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, Moscou

2005 — 2013

Prof. Anna Arzamanova, Collège de musique Gnessine, Moscou

2002 — 2005