



SASAKI Rio
10, Michelle Nicod, 1202 Petit-Saconnex, Suisse
+33 675 184 215
dolphin1116rio@gmail.com

Curriculum vitæ

Parcours Musical

En 2023 : Obtention diplôme Master of Arts en interprétation musicale (Discipline principale : piano) avec mention Très bien à la Haute École de Musique de Genève.

Entrée en Master of Arts HES-SO en spécialisé avec orientation en Pratique des instruments musicales (disciplines principales : clavecin, orgue) dans la classe de Béatrice Martin et Alessio Corti.

En 2021 : Obtention diplôme Bachelor of Arts HES-SO en Musique (Discipline principale : piano) avec mention excellent et le prix FRANÇOIS DUMONT à l'Haute école de Musique de Genève.

Entrée en Master of Arts HES-SO en Interprétation musicale avec orientation en concert dans la classe de Louis Schweizgebel et Fabrizio Chiovetta.

En 2019 : Entrée en cursus Bachelor Instrumentiste à l'Haute École de Musique de Genève dans la classe de Fabrizio Chiovetta (discipline principale : Piano)

En 2018 : Diplôme de perfectionnement au conservatoire à rayonnement régional de Versailles.

Entrée en cursus Licence au Conservatoire à rayonnement régional de Versailles dans la classe de François Chaplin .

En 2016 : Diplôme d'étude musicales au conservatoire à rayonnement régional de Paris . Entrée au conservatoire à rayonnement régional de Versailles cycle perfectionnement dans la classe de François Chaplin .

En 2014 : Fin de mes études à l'université de musique de Kunitachi (Tokyo). Entrée au conservatoire à rayonnement régional de Paris cycle spécialisé dans la classe de Hugues Leclère.

En 2013 : Diplôme de fin d'études au lycée musical attaché à l'Université de Musique de Kunitachi (Tokyo) .

Entrée à l'université de musique de Kunitachi (Tokyo).
(Classe de Seiko Ezawa)

En 2010 : Diplôme de fin d'études au collège musical attaché à l'Université de Musique de Kunitachi (Tokyo) de l'Université.

Entrée au lycée musical attaché à l'Université de Musique de Kunitachi dans la classe d'Akika Watanabe (Tokyo) .

En 2006 : Diplôme de fin d'études à l'école primaire musical attaché à l'Université de Musique de Kunitachi (Tokyo).

Entrée au collège musical attaché à l'Université de Musique de Kunitachi dans la classe d'Akika Watanabe (Tokyo).

En 2000 : Entrée à l'école primaire musical attaché à l'Université de Musique de Kunitachi dans la classe de Yuriko Naitou(Tokyo).

Diplômes universitaires

Baccalauréat étranger (diplôme de fin d'études de lycée musical attaché à l'Université de Musique de Kunitachi (Tokyo)

Diplôme Bachelor of Arts HES-SO en Musique (Discipline principale : piano) à l'Haute École de Musique de Genève .

Diplôme Master of Arts en interprétation musicale (Discipline principal : piano) à la Haute École de Musique de Genève.

Expérience

Juin 2024 : Concert-présentation du projet de recherche "L'accompagnement des claviers par le violon, une pratique oubliée" à Genève.

Mai 2024 : Concert de Clavecin au musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. Neuchâtel, Suisse.

Mai 2024 : Concert d'orgue à l'église de Gaillard. Gaillard, France.

Avril 2024 : Concert de Forte-piano à Schlosskonzerte Bad Krozingen. Bad Krozingen, Allemagne.

Novembre 2023 : Concert de Clavecin au Museum of San Colombano - Tagliavini Collection. Bologne, Italie

Septembre 2023 : Récital du piano solo à Tokyo.

Août 2023 : Concert « Requiem de Mozart » et « Messe en Do de Mozart » avec l'orgue.
Accompagner récital de violon solo

Juin 2022 : Concert-présentation du projet de recherche "L'accompagnement des claviers par le violon, une pratique oubliée" à Lausanne et Genève

Mars 2022 : 1er prix au 19ème Concours International de Piano de Chatou en France

Juillet et Février 2022 : Accompagnatrice au masterclasse de trompette d'Éric Aubier à Celles-sur-Belle, France

Juillet 2021 : Concert de piano en duo avec des danseurs au Château Voltaire . Ferney-Voltaire, France

Juin 2021 : Obtention le Diplôme Bachelor of Arts HES-SO en Musique (Discipline principale : piano) avec mention excellent et le prix FRANÇOIS DUMONT à l'Haute école de Musique de Genève

16 avril 2021 : Allegoria della notte de Salvatore Sciarrin à l'orchestre de Chambre de Genève, Orchestre de la HEM de Genève . Genève, Suisse

24 mars 2021 : Le bourgeois gentilhomme, Suite pour orchestre Op.60 de Richard Strauss dans l'orchestre de la HEM au Victoria Hall <https://youtu.be/curVjwBJ0hE?t=1133>

Février 2020 : L'opéra de Jaques Ibert, Angélique, dans l'orchestre de chambre de la HEM. Genève, Suisse

Octobre 2019 : De Profondis d'Erkki Tüür, à l'orchestre de la HEM et MKZ au Victoria Hall (Genève , Suisse) et à la Tonhalle-Maag (Zurich, Suisse)

Juillet 2018 : A assisté à la masterclass de M.Chaplin et a été sélectionné pour jouer au concert de clôture du 29ème Dinard Festival International de Musique. Dinard, France

Juin 2018 : Concert de Salon des Solistes . Versailles, France

1er juillet 2018 : Concert solo au Parc de la Pépinière. Parrainé par Nancyphonies. Nancy, France

2016 : obtention le diplôme d'étude musical .

2015 : soliste dans le concert étudiants étrangers .

1 prix et prix spécial du jury du concours international de coupe Yangzi Jiang et soliste dans le concert lauréats .

2013 : soliste et accompagnement de trompettiste dans le concert pour des anciens élèves . Prix spécial au concours de musique de Kanagawa .
Participation après sélection au concours national de Machida .

2012 : soliste et accompagnement de trompetteiste dans le concert pour la réception des nouvelles élèves et participation au cours de maîtrise du piano avec M. Alessio BAX dans le lycée . J'ai été choisi pour l'accompagnement du chœur dans le concert du lycée .

2011 : soliste de piano dans le concert pour la réception des nouvelles élèves et prix spécial de piano au concours de Japan Piano Teachers Association .
Participation au cours de maîtrise du piano de M.Willem BRONS dans le lycée .

2009 : soliste de piano dans le concert pour la réception des nouvelles élèves .

2006 : accompagnement de xylophone dans le concert de l'école primaire .

2002 : participation au concours des jeunes artistes .

1996 : à 2 ans ,j'ai commencé la rythmique et en 1999 le piano .