

Né en 1996 à Naberejnye Tchelny, République du Tatarstan. Diplômé de l'École spéciale secondaire de musique du Conservatoire de Kazan (classe de l'Artiste émérite de la République du Tatarstan Irina Lapteva). Diplômé du Conservatoire d'État de Kazan N. G. Jiganov, puis, de 2019 à 2021, assistant-stagiaire dans la classe de l'Artiste émérite de la RT Irina Lapteva et de l'Artiste émérite de la Fédération de Russie Boris Andrianov.

De 2020 à 2022, il a enseigné au Conservatoire d'État de Kazan N. G. Jiganov.

Depuis 2022, il poursuit ses études à la Haute École de Musique de Genève dans la classe d'Ophélie Gaillard.

En janvier 2012, représentant la République du Tatarstan, il a joué au sein de l'Orchestre symphonique des jeunes de Turquie.

À l'été 2012, il a étudié à l'École d'été de la Fondation Sviatoslav Richter.

À l'été 2014, en Allemagne (Engers), il a suivi la formation de l'école d'été « Landesmusikakademie » et s'est produit en concert en tant que soliste, chambriste et membre d'orchestre.

Depuis 2014, il est soliste de la « Maison de la Musique » de Saint-Pétersbourg dans le cadre des programmes « Rivière des talents », « Generation Next », « Équipe musicale de Russie », et participe aux projets « Ambassades de la Maîtrise ».

Il a suivi des cours auprès de professeurs tels que Danjulo Ishizaka, Jens Peter Maintz, Martti Roussi, Gary Hoffman, David Geringas, Alexeï Seleznev, Denis Chapovalov, Rafael Wallfisch, Boris Andrianov, Kirill Rodin, Konstantin Manaev, Alexandre Bouzlov, Sergueï Roldaguine et d'autres.

À l'été 2017, il a participé à une école d'été aux Pays-Bas avec le Prof. Raphael Wallfisch.

À l'été 2023, en France, il a étudié lors d'une école d'été avec le Prof. Gary Hoffman.

Il se produit en soliste, avec orchestre et en musique de chambre. Son répertoire s'étend du baroque aux œuvres contemporaines. Il s'est produit dans des villes telles que Moscou, Saint-Pétersbourg, Nijni Novgorod, Iekaterinbourg, Togliatti, Iochkar-Ola, Oulianovsk, ainsi que dans d'autres pays : Pays-Bas, Finlande, Pologne, Allemagne, Italie, Lituanie, Autriche, Macédoine.

La formation professionnelle de Kamil Mukhametdinov a été distinguée par les membres du jury de tous les concours auxquels il a participé :

2005, mars — Saratov, I^{er} Concours ouvert nommé S. N. Knouchevitski, 1^{er} prix ;

2007, avril — Togliatti, XI^e Concours international d'interprètes, 3^e prix ;

2011, avril — Kazan, II^e Concours républicain ouvert nommé M. Rostropovitch, 2^e prix ;

2011, mai — Crimée, Simferopol, XII^e Concours international « L'Oiseau bleu » : soliste — 2^e prix, musique de chambre — Grand Prix (duo avec Daria Vassilieva, piano) ;

2013, avril — Vologda, Concours international V. Gavriline, 1^{er} prix et prix spécial pour la meilleure interprétation de l'œuvre imposée ;

2013, novembre — Kazan, II^e Concours national des instruments à cordes, 1^{er} prix ;

2013, décembre — Novomoskovsk, V^e Concours international d'ensembles de chambre, 1^{er} prix (duo avec Daria Vassilieva, piano) ;

2014, avril — Saratov, II^e Concours international de violoncellistes S. Knouchevitski, 3^e prix ;

2014, novembre — Samara, III^e Concours international Saveliy Orlov, 3^e prix ;
2015, novembre — Astana (Kazakhstan), XVIII^e Concours international « Shabyt », 1^{er} prix ;
2016, novembre — Astana, XIX^e Concours international « Shabyt », musique de chambre (duo avec Daria Vassilieva, piano), 1^{er} prix ;
2017, mai — Kazan, Concours international de jeunes interprètes nommé R. R. Kouznetsov, 1^{er} prix ;
2018, mai — Saratov, III^e Concours international de violoncellistes S. Knouchevitski, 2^e prix ;
2019, mai — Klaipėda (Lituanie), Concours international de violoncelle, 3^e prix ;
2019, mai — Vienne (Autriche), Concours international « Classical Strings », diplôme ;
2020, décembre — Kazan, Concours national des jeunes interprètes pour le 75^e anniversaire du Conservatoire N. G. Jiganov, 1^{er} prix ;
2021, juin — Kazan, Concours national de musique de chambre « L'Art de l'Ensemble », 1^{er} prix ;
2021, septembre — Saratov, V^e Concours international de violoncellistes S. Knouchevitski, 2^e prix ;
2021, novembre — Moscou, XIII^e Festival international de violoncelle « Vivacello », diplôme de lauréat « Grands Espoirs » ;
20 novembre 2021 — Moscou, participation au Festival « Vivacello » avec l'Orchestre national de Russie, sous la direction d'O. Caetani ; R. Chédrine, Quadrille de l'opéra Non seulement l'amour ;
2023, juin — Saint-Petersbourg, XVII^e Concours international Tchaïkovski, participant du 2^e tour ;
2023, septembre — Brno (République tchèque), 29^e Concours international Leoš Janáček, 3^e prix ;
2024, janvier — Salekhard, Concours international « Symphonie du Yamal », 2^e prix.

En août 2025, Kamil a effectué une tournée de musique de chambre en Europe avec un trio avec piano dans le cadre du projet Colluvio — une série de concerts dans huit villes européennes, précédée d'un cycle de masterclasses organisé par Colluvio.

En 2025, il a également été invité à Vienne en tant qu'artiste par ESPERUS.

Palmarès sélectionné : premiers prix et distinctions dans des concours en Russie et à l'étranger (S. Knouchevitski, Shabyt, Leoš Janáček, etc.).