

Simon Demangeat commence le basson à l'âge de 7 ans au conservatoire de Clermont-Ferrand dans la classe d'Olivier Buisson. Il obtient un DEM de basson avant d'intégrer la Haute École de Musique de Genève en 2019 dans la classe d'Afonso Venturieri. Il valide un Bachelor en 2022, puis un Master en 2024, et continue actuellement ses études en Master au CNSM de Paris avec Laurent Lefèvre.

Simon obtient un poste de deuxième basson d'une durée de deux ans au Sinfonieorchester Basel entre 2022 et 2024, et il occupe parallèlement le poste de basson solo à l'Opéra de Saint-Étienne depuis 2023. À 23 ans, il entre en tant que basson co-solo au sein de l'Orchestre National d'Ile de France, avant de remporter le concours de basson solo en 2025 à l'Orchestre de Chambre de Lausanne.

D'autre part, Simon a participé à plusieurs académies d'orchestre, comme l'Orchestre du Schleswig-Holstein en 2022, l'Orchestre Suisse des Jeunes entre 2022 et 2025, et l'Orchestre du Festival de Verbier depuis 2024. Il joue également régulièrement à l'Orchestre de Chambre du Festival de Verbier.