

Festival des jeunes talents



Primeurs
Musicales



**13-15
novembre
2025**

**Théâtre les Salons
Conservatoire de Musique
Genève**

Bienvenue



Chers amis mélomanes, cher public,

C'est avec une immense joie que nous vous présentons la deuxième édition du festival « **Les Primeurs Musicales** », un rendez-vous unique dédié à la mise en lumière des jeunes talents musicaux en Suisse.

Ce festival offre une scène précieuse aux musiciens émergents, leur permettant de se produire devant un public averti et de progresser vers la réalisation de leur vocation artistique.

Après le formidable succès de notre première édition en 2024, qui avait révélé 29 musiciens prometteurs, cette nouvelle édition s'annonce encore plus riche en nouveautés et en découvertes. Au total 45 jeunes artistes seront montés sur scène au cours des 5 concerts qui ont rythmé cette saison.

En mai et en août, vous nous aviez accompagnés dans nos « Escapades », deux concerts extra-muros dans les splendides vignobles de Satigny et de Cologny.

Aujourd'hui, nous nous retrouvons aux Salons pour deux concerts emblématiques :

- « **Jeunes Vignes** » qui met à l'honneur nos artistes les plus précoces,
- « **Assemblages** » qui réunit jeunes espoirs et musiciens chevronnés dans un dialogue artistique inspirant.

Le point culminant de cette édition sera notre **soirée de gala**, le samedi 15 novembre, dans la prestigieuse salle Franz Liszt du Conservatoire. À cette occasion, les étoiles montantes partageront la scène avec l'orchestre Menuhin Academy Soloists.

Cette édition rend également hommage à la création suisse : Andrea Lorenzo Scartazzini a spécialement arrangé pour notre festival son œuvre « So sieht's aus » pour soprano et orchestre à cordes, nous offrant une expérience musicale inédite.

Nous vous souhaitons des soirées lumineuses, riches en émotions et en découvertes.

Merci de tout cœur pour votre présence, votre fidélité et votre précieux soutien.

Bon festival à toutes et à tous,

Irina Chkourindina et Anastasia Voltchok,
Co-directrices artistiques

www.primeursmusicales.ch

Programme 2025

Jeudi 13 novembre P.4

retrouvez le programme du 13 novembre et les biographies des artistes sur notre site en flashant ce QR Code



Vendredi 14 novembre P.6

retrouvez le programme du 14 novembre et les biographies des artistes sur notre site en flashant ce QR Code



Samedi 15 novembre P.8

retrouvez le programme du 15 novembre et les biographies des artistes sur notre site en flashant ce QR Code



Concert « Jeunes Vignes »

Jeudi 13 novembre

Théâtre Les Salons, Genève

19 h 30

De 10 à 17 ans, ces jeunes artistes incarnent la promesse de demain.

Issus des conservatoires de Genève, Lausanne, Neuchâtel, Zurich et Bâle, ils nous offrent ce soir un moment de musique vibrant, porté par leur fraîcheur et leur passion.

Première partie

Edvard Grieg Nocturne op. 54

Nikolaï Rimsky-Korsakov / Sergueï Rachmaninoff Le Vol du bourdon

Sergueï Prokofieff Prélude op. 12 n°7

Emma Muto (*piano*)

Edward Elgar Romance pour basson op. 62

Yannick Köllner (*basson*), **Victoria Shereshevskaya** (*piano*)

Donato Lovreglio Fantasia sulla Traviata

Sophie Ammeter (*clarinette*), **Victoria Shereshevskaya** (*piano*)

Dmitri Chostakovitch Cinq pièces pour flûte, piano et violon

Prélude

Gavotte

Élégie

Valse

Polka

Trio CMG :

Anaïs Jean Baptiste (*flute*), **Viktor Vasilev** (*violon*), **Eason Guo** (*piano*)

— **Entracte** —

Deuxième partie

Jean-Philippe Rameau Gavotte avec six doubles en la mineur

Maurice Ravel Jeux d'eau

Stefan Szypura (*piano*)

David Popper Rhapsodie hongroise op. 68

Theofania Archontopoulou (*violoncelle*), **Victoria Shereshevskaya** (*piano*)

Fritz Kreisler La Gitana

Manuel Ponce / Jasha Heifetz Estrellita

Juan José Peña Aguirre (*violon*), **Nicolas Comi** (*piano*)

Felix Mendelssohn Bartholdy Quatuor en mi bémol majeur op. 12

1^{er} mouvement : Adagio non troppo – Allegro non tardante

Quatuor Marmottes atomiques :

Eloi Boehringer (*violon*), **Louis Lenglar** (*violon*), **Grayson Guo** (*alto*),

Gabriele Nava Mambretti (*violoncelle*)

Réception et rencontre avec les artistes

Verrée offerte par la vigneronne genevoise Emilienne Hutin à Dardagny.

www.domaineshutins.ch



Retrouvez les biographies des artistes
sur notre site
en flashant ce QR Code



Concert « Assemblages »

Vendredi 14 novembre

Théâtre Les Salons, Genève

19 h 30

Laissez-vous surprendre par les subtils mélanges des vents et des cordes, dans une harmonie raffinée où flûte, clarinette, hautbois, basson et cor se mêlent à la grandeur du piano.

Nos jeunes talents rencontrent leurs aînés pour interpréter ensemble des chefs-d'œuvre emblématiques du répertoire.

Première partie

Mikhaïl Glinka Trio pathétique en ré mineur

Allegro moderato

Scherzo : Vivacissimo

Largo

Allegro con spirito

Damien Bachmann (clarinette), **Donatien Bachmann** (basson),
Ekaterina Bonyushkina (piano)

Mikhail Volchok « Meine Seele »

Deux chants pour basse et piano

Chant pour soprano et piano

Chant pour basse, soprano et piano

Olga Papikian (soprano), **Michael Leibundgut** (basse), **Maxime Trechsel** (piano)

Wolfgang Amadeus Mozart Adagio et Rondo KV 617

Sofia de Salis (flûte), **Fidel Fernández** (hautbois), **Lyda Chen Argerich** (alto),
Samuel Niederhauser (violoncelle), **Maxime Trechsel** (piano)

— Entracte —

Deuxième partie

Ludwig van Beethoven Quintette pour piano et vents en mi bémol majeur
op. 16

Grave – Allegro ma non troppo

Andante cantabile

Rondo : Allegro, ma non troppo

Fidel Fernandez (*hautbois*), **Andrei Riazantsev** (*clarinette*),

Donatien Bachmann (*basson*), **Lili Nayrolles** (*cor*), **Ekaterina Bonyushkina** (*piano*)

Réception et rencontre avec les artistes

Verrée offerte par la vigneronne neuchâteloise Céline Austing.

celine.austing@gmail.com

ENCAVAGE
DE LA
ROCHETTE

Retrouvez les biographies des artistes
sur notre site
en flashant ce QR Code



Gala Concert « Étoiles de la musique »

Samedi 15 novembre

Conservatoire de Musique, Genève : Salle Franz Liszt

19 h 30

Le concert de gala, point d'orgue de notre festival 2025, met à l'honneur de jeunes solistes accompagnés par l'orchestre **Menuhin Academy Soloists**, sous la direction d'Oleg Kaskiv.

Pour cette soirée exceptionnelle, le célèbre compositeur suisse Andrea Lorenzo Scartazzini nous fait l'honneur d'avoir arrangé son œuvre « So sieht's aus » pour soprano et orchestre à cordes, spécialement pour notre festival.

Première partie

Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento en si bémol majeur KV 137/125

Menuhin Academy Soloists, Oleg Kaskiv (*violon principal et directeur artistique*)

Antonio Vivaldi « L'Hiver » des Quatre Saisons pour violon et orchestre

Diana Adamyan (*violon*)

Joseph Haydn Concerto pour violoncelle n°1 en ut majeur Hob. VIIb/1

1^{er} mouvement : Moderato

Samuel Niederhauser (*violoncelle*)

Amilcare Ponchielli Il Convegno, duo de clarinettes avec orchestre à cordes

Andrei Riazantsev (*clarinette*), **Damien Bachmann** (*clarinette*)

— **Entracte** —

Deuxième partie

Wolfgang Amadeus Mozart Concerto pour piano n°21 en do majeur KV 467

2^e mouvement : Andante

Maxime Trechsel (*piano*)

Camille Saint-Saëns / Eugène Ysaÿe Étude en forme du valse op. 9

Jujin Hong (*violon*)

Andrea Lorenzo Scartazzini «So sieht's aus»

Dimitri Soudoplatoff (*chef d'orchestre*)

Vera Hiltbrunner (*soprano*)

Béla Bartók Danses roumaines op. 8 pour orchestre à cordes

Menuhin Academy Soloists, Oleg Kaskiv (*violon principal et directeur artistique*)

Réception de clôture et rencontre avec les artistes

Verrée offerte par les vigneronnes genevoises Sophie Dugerdil à Dardagny et Adeline Wegmüller à Jussy.

www.domaine-dugerdil.ch

www.lagara.ch



Retrouvez les biographies des artistes
sur notre site
en flashant ce QR Code



Nos Partenaires

Un immense merci à nos sponsors : mécènes privés, fondations, entreprises, collectivités locales, ainsi qu'à nos amies vigneronnes, qui ont rendu cette réalisation financièrement possible.

Nous exprimons également notre profonde reconnaissance à toutes celles et ceux — bénévoles et techniciens — qui, dans l'ombre, ont offert leur temps, leur énergie et leur savoir-faire, avant, pendant et bien au-delà de cette manifestation.

À vous tous, chers partenaires, notre gratitude est sincèrement adressée.



FONDATION COROMANDEL



**Rita Zimmermann
Musik-Stiftung**



**ENCAVAGE
DE LA
ROCHETTE**



Soutenez-nous & Suivez-nous

Votre soutien nous permet de continuer à offrir une scène aux jeunes talents musicaux.

Merci de tout cœur !

Faites un don ou devenez membre bienfaiteur de l'association du festival :

Membre bienfaiteur à partir de 500.- CHF
Entré libre à tous les concerts.

Grand bienfaiteur à partir de 1 000.- CHF

Avec



Ou

Par virement bancaire



Compte : CH20 0078 8000 0510 2023 3
Association « Les primeurs musicales »
Banque Cantonale de Genève
Case Postale 2251, 1211 Genève 2
Info@primeursmusicales.ch

Adhérez à notre newsletter
Ne manquez aucun évènement des Primeurs Musicales
en vous enregistrant ici :



L'Association Primeurs musicales est depuis 2023 reconnue d'utilité publique par l'État de Genève et les donateurs obtiennent une attestation officielle à joindre à leur déclaration d'impôt.

Nous vous donnons rendez-vous
au printemps 2026 pour la **3^e édition**
de notre festival qui vous emportera dans
les plus beaux terroirs de Genève et
de Suisse, pour des **concerts exceptionnels**,
et toujours plus de talents !

Suivez-nous sur Internet ou les réseaux sociaux

www.primeursmusicales.ch

Facebook

Instagram

Youtube

Et en vous abonnant à notre newsletter



Avec toute notre reconnaissance pour votre fidélité,
votre équipe des Primeurs Musicales



Festival des jeunes talents